

Jaarverslag Stichting CruquiusConcerten over het jaar 2022



Verslag van de penningmeester.

2022 waren de gevolgen van corona nog zeer groot aanwezig.

9 januari	Anastasia Feruleva (cello) Frank van de laar (piano)	Gecancelld ivm coronamaatregelen. verplaatst naar 12 februari 2022	0 bezoekers
15 januari	Nino Gvetadze (piano)	Gecancelld ivm coronamaatregelen. verplaatst naar 13 maart 2022	0 bezoekers
22 januari	Ragazze kwartet	Gecancelld ivm coronamaatregelen. verplaatst naar seizoen 2023	0 bezoekers
5 februari	Duo Serrenisima (Elisabeth Hetherington zang en David Mackor luit)	beperkte toegang toegestaan 1,5 meter maatregel	31 bezoekers
12 februari	Anastasia Feruleva (cello) Frank van de laar (piano) verplaatst van 9 januari	beperkte toegang toegestaan 1,5 meter maatregel	36 bezoekers
13 februari	Willem Brons (piano)	beperkte toegang toegestaan 1,5 meter maatregel	77 bezoekers
26 februari	Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet) Esra Phelivanli (altviool) Anastasia Safonova (piano)	1e dag weer volledige toegang toegestaan met mondkapjes	47 bezoekers
5 maart	Osiris Trio (piano viool cello)	volledige toegang nog veel corona gevallen, veel vaste bezoekers laten het nog afweten	95 bezoekers
12 maart	Belinfante strijkkwartet	volledige toegang nog veel corona gevallen, veel vaste bezoekers laten het nog afweten	47 bezoekers
13 maart	Nino Gvetadze (verplaatst van 15 januari)	volledige toegang nog veel corona gevallen, veel vaste bezoekers laten het nog afweten	52 bezoekers
19 maart	Maria Milstein (viool) Nathalia Milstein (piano)	volledige toegang nog veel corona gevallen, veel vaste bezoekers laten het nog afweten	71 bezoekers
10 december	Ensemble Lumaka (harp, fluit viool)		48 bezoekers
16 december	Maria Milstein en Mathieu van Bellen (viool duo)		49 bezoekers
13 georganiseerde concerten waarvan er 10 zijn gegeven			553 bezoekers

Stichting Cruquiusconcerten balans per 31-12-2022 Verlies en winstrekening over 2022

De Stichting CruquiusConcerten heeft afspraken gemaakt met de musici dat zij wel doorbetaald krijgen voor door corona afgezegde concerten. Het Fonds voor de Podiumkunsten ondersteund dit. Ook hebben bezoekers een deel van de recette gedoneerd om musici te kunnen uitbetalen. Alle betaalde recettes zijn verder terugbetaald.

13 februari was er een samenwerking met de stichting wens voor de dochter van pianist Willem Brons, die vlak daarna is overleden.

13 maart was een concert in samenwerking met het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

Totaal hebben 553 bezoekers de 10 concerten bezocht. Dit lage aantal komt vooral door de corona situatie.

Over 2022 is er klein positief resultaat geboekt €855,=

Toelichting balans en verlies en winstrekening 2022 Stichting CruquiusConcerten .

Balans op 31-12-2022

balans 31-12-2022				
Liquide middelen	€ 41.524,93		Algemene reserve	€ 29.227,59
	€ -		saldo boekjaar	€ 855,34
Nog te ontvangen bedragen			Nieuw reserve	€ 30.082,93
Nog te ontvangen btw	€ 330,00		Voorziening	€ -
			Leningen	
			Crediteuren	€ 11.772,00
	€ 41.854,93			€ 41.854,93

Toelichting op de posten balans :

Crediteuren

Nog te betalen huur Kunstfort nog te betalen gage en eventueel terug te betalen subsidie al ontvangen bedragen bezoekers voor concerten in 2023.

Nog te ontvangen BTW; Is in januari ontvangen btw over het 4^e kwartaal 2022.

Verlies en Winstrekening over 2022

V&W over	2022		2021	
Verkoop Meerse	€ -		€ -	
Verkoop Stichting	€ 8.830,03		€ -	
Kassa verkoop	€ 539,36	€ 9.369,39	€ -	€ -
Subsidie sponsoring	€ 19.565,00		€ 10.000,00	
advertenties	€ 550,00		€ 250,00	
consumptie in kaartverkoop	€ 2.590,61-		€ -	
donaties	€ 2.428,75		€ 7.163,84	
		€ 29.322,53		€ 17.413,84
Promotiekosten	€ 2.362,59		€ 2.534,49	
Musici	€ 15.512,43		€ 14.650,37	
onkosten Kunstfort	€ 5.060,00		€ -	
vrijwilligerskosten / catering	€ 2.000,00		€ 2.000,00	
huur meubiliar	€ -		€ -	
boekjes	€ 1.203,18		€ 50,00	
bloemen broodjes / overig	€ 699,93		€ 99,48	
Buma kosten	€ 355,50		€ -	
kosten vleugel	€ -		€ -	
bank en adm kosten	€ 390,13		€ 387,04	
oplag vervoer wielen vleugel	€ 888,02		€ 1.376,85	
Eenm baten lasten	€ 4,59-		€ 7,10-	
Vrijval voorziening	€ -		€ 1.500,00-	
Voorziening	€ -			
		€ 28.467,19		€ 19.591,13
saldo	€ 855,34		€ 2.177,29-	

Toelichting posten verlies en winstrekening

Subsidies en sponsoring

Dit is de aan 2022 toe te rekenen subsidies van Fonds voor de podiumprogrammering en de gemeente Haarlemmermeer.

Advertentieopbrengsten

Sponsoring en advertentieverkoop door bedrijven.

Donaties

Dit zijn de donaties van particulieren voor de reguliere programmering en recettes die niet hoeven te worden terugbetaald.

Verkopen

Relatief lage verkopen door de corona-situatie

Promotiekosten

Dit zijn bedragen voor advertenties in plaatselijke bladen en de eigen brochure, maken en onderhouden van de website en mail-programma. Aangezien er veel aan Free PR gedaan kan worden, zijn deze kosten beperkt. Eenmaal per jaar versturen we een brochure per post.

Musici

In 2022 zijn er 11 concerten gepland en 0 uiteindelijk zijn doorgedaan. Een deel van de gages zijn wel doorbetaald. De stichting wil graag dat ook na de coronaperiode musici kunnen komen spelen. In overleg met het Fonds Podiumkunsten worden de gages van gecancelde concerten wel uitbetaald. Zij vergoeden ongeveer 75% hiervan.

Kosten Kunstfort

Dit betreft de onkosten die aan het Kunstfort betaald worden voor het gebruik van de ruimte. Het Kunstfort heeft geen huur in rekening gebracht voor concerten die niet zijn doorgedaan.

Vrijwilligerskosten en catering

Dit betreffen de onkosten die door het Kunstfort en het restaurant van de kunstfort in rekening wordt gebracht voor het personeel van de catering en de op- en afbouw van de zaal. Tevens is er een vrijwilligersvergoeding aan de bestuursleden betaald voor niet gedeclareerde kosten. Deze worden terugontvangen als gift.

Boekjes bloemen broodjes

Dit zijn de concertkosten

Kosten vleugel

Betreft de verzekering en het stemmen van de vleugel.

Apart is opgenomen de kosten van opslag van de vleugel in de periode april- december 2022 en het vervoer van en naar het Kunstfort.